

De Nazaten & Ferragutti

Freseko Broki

is de naam van de brug over de denkbeeldige rivier die Suriname en Brazilië verbindt. Na de eerste samenwerking met de wereldberoemde Braziliaanse dirigent/musicus Spok Frevo in 2009 bleef er nog een schat aan (Noord)Braziliaanse muziek achter voor een tweede productie. Zonder Spok maar met de Braziliaanse accordeonist Toninho Ferragutti. Ferragutti wordt door niemand minder dan Hermeto Pascoal "een van de beste accordeonisten ter wereld" genoemd.



Ferragutti

De international veel geprezen Ferragutti is bovendien een geweldige componist. Hij speelde dit jaar nog op het North Sea Jazz Festival en werkte samen met o.a. Maria Schneider.

In Freseko Broki verdiepen De Nazaten

zich opnieuw in de muziek die aan de basis staat van de Frevo, een Braziliaanse acrobatische dans op

snelle muziek, en de Forro. Deze is ontstaan uit de 19e- en begin 20e-eeuwse Europese populaire muziek, zoals de Polka, die vermengd is met Afrikaanse invloeden. De Nazaten zijn voor deze gelegenheid uitgebreid met de Braziliaanse saxofonist Yedo Gibson en de Schiedamse sopraan en tenorsaxofonist Pieter Ubbels. Voor Freseko Broki schreven Robby Alberga, Yedo Gibson, Keimpe de Jong en Klaas Hekman ieder twee nieuwe composities. Ook spelen De Nazaten een of twee composities van Toninho Ferragutti.

Mooie, ontroerende, rauwe, opzweepende 'bastaardmuziek': een krankzinnige mix van stijlen (de Volkskrant). Jazz, wereldmuziek en Surinaamse muziek vormt de hoofdmoot.

Een project van Dutch Latin Collective.